

2022 கற்றல் இழப்புக்கான மீட்புத் திட்டம் (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

சைவநெறி தரம் - 11 (SAIVANERI) (இரண்டாம் தவணை)

இந்தத் திட்டம் தரம் 11 முதல் தவணையில் 13 காலகட்டங்கள் மற்றும் இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாம் பருவத்தில் 18 காலகட்டங்கள் என ஒவ்வொன்றும் 49 காலகட்டங்களுக்கு கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயல்முறையைத் தக்கவைக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றல் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	ஆசிரிய வழிகாட் முசெய்னப்பட்டு விளக்கம்	பாடப் புத்தகத்தின் பாட லீக்கம் மற்றும் பெயர்	பாட வேளை
தரம் 11 க்கான இரண்டாம் தவணை தெரிவுசெய்யப்பட்ட கற்றல்பேறு மற்றும் பாடம்						
2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> தரப்பட்ட பாடல்களின் சிறப்பினையறிந்து இராக்கத்துடனும் பக்தியிடனும் பாடுவர். அப்பாடல்கள் பாடப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தினைக் கூறுவர். அப்பாடல்களை எழுத்துப் பிழையின்றி எழுதி, அதன் பொழிப்பினையும் கூறுவர் கோயில்களில் பாடசாலைகளில் பாடல்களை இராக்கத்துடனும் பக்தியிடனும் பாட முன்வருவர். 	<p>“அபிராமியந்தாதி, சகலகலாவல்லிமாலை, பராபரக்கண்ணி பாடல்களை பக்தியோடு பாடுவோம் எழுத்துப் பிழையின்றி பாடல்களையும் பொழிப்பினையும் எழுதுவோம் ”</p>	இணைப்பு -2.1.1 (பக்கம் - 42)	09.தோத்திரப் பாடல்கள் (பக்கம் 44)	02
2.0	2.3	<ul style="list-style-type: none"> கந்தபுராண ஆசிரியரையும், காண்டங்களையும் கூறுவர் கந்தபுராணம் முருகப்பெருமானின் வரலாற்றினையும் கருணைத்திறத்தையும் கூறும் நூல் என்பதனை விளக்குவர் சூரசம்காரத்துடன் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களைத் தொடர்புபடுத்துவர் மீட்சிப்படலத்தின் மூலமாக ஆண்ம விடுதலை பற்றிய எண்ணக்கருவினைப் பெறுவர் 	<p>கந்த புராண பாடல்களுடைக் கிறைவனின் கருணைத்திறத்தினை அறிந்து கொள்வோம்.”</p>	இணைப்பு – 2.3.1 (பக்கம் - 49)	10.மீட்சிப்படலம் (பக்கம் 52)	03
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> குங்கிலியக் கலை நாயனாரின் சிவத்தொண்டினை அறிந்து விவரிப்பர். குங்கிலியக் கலை நாயனாரிடம் காணப்பட்ட நற்பண்புகளை பிறருக்கும் எடுத்துரைப்பர். 	<p>குங்கிலிய கலை நாயனார் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்</p>	இணைப்பு -3.1.1 (பக்கம் - 51)	11 - குங்கிலிய கலை நாயனார் (பக்கம் 58)	01

		<ul style="list-style-type: none"> குங்கிலியக் கலை நாயனாரின் சிவத்தொண்டினை தாழும் பின்பற்றி சைவசமயத்தை மேன்மையறுச் செய்யும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்வர். குங்கிலியக் கலை நாயனாரின் குருபூசைத்தினத்தைக் கொண்டாடுவர். 				
4.0	4.1	<ul style="list-style-type: none"> கும்பாபிஷேகம் என்பதன் பொருளைக் கூறுவர். குடமுழுக்கின் வகைகளை எழுதிக் காட்டுவர். குடமுழுக்கில் இடம்பெறும் கிரியைகளையும் அவற்றிற்கான தத்துவங்களையும் அறிந்து கூறுவர். 	“குடமுழுக்குக் கிரியையின் மூலம் நடாத்தப்படும் தத்துவங்களை அறிந்துகொள்ளுவோம். ”	இணைப்பு – 4.1.1 (பக்கம் - 54)	12.கும்பாபிஷேகம் (பக்கம் - 61)	02
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> நாயன்மார் நால்வர் பற்றிய சமய, சமூகப் பணிகளை அறிந்து போற்றுவர். இறையருள் பெற்றவரக்ஞக்கு எத்தகைய துன்பம் வரினும் அவை இலகுவில் நகங்கிலிடும் என்பதனை உணர்ந்து செயறப் பெறவர். நாயன்மார் நால்வரின் சமய, சமூகப் பணிகளை வேறுபடுத்திக் குறிப்பிடுவர். தம்மாலான சமய, சமூகப் பணிகளைச் செய்ய முன்வருவர். 	நாயன்மாரின் சமூக, சமய, நோக்கிலான பணிகளை அறிந்து போற்றுவோம். ”	இணைப்பு – 1.2.1 (பக்கம் - 57)	13–சமயகுரவர் (பக்கம் - 78)	02
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> சந்தான குரவர்களை அறிவர். சந்தான குரவர்களின் பணிகளை அறிந்து அவற்றுக்கு மதிப்பளிப்பர் சந்தான குரவர்களின் குருபூசைத்தினங்களை பாடசாலையில் கொண்டாட முன்வருவர். 	“சந்தான குரவர்களையும் அவர்கள் ஆற்றிய பணிகளையும் அறிந்து போற்றுவோம். ”	இணைப்பு – 5.2.1 (பக்கம் - 60)	14–சந்தானகுரவர் (பக்கம் - 78)	02
5.0	5.3	<ul style="list-style-type: none"> அருணகிரிநாதரின் வரலாற்றினை அறிந்து போற்றுவர். அருணகிரிநாதரின் அற்புதவாழ்வையும் இறை அனுபவப்பேற்றையும் உணர்ந்து அவரது பாடல்களைப் படிக்க விரும்புவர் அருணகிரிநாதரின் பாடல்களின் சிறப்பினை ஏனையோருக்கும் வெளிப்படுத்துவர். 	“அருணகிரிநாதரைப் பற்றி அறிந்து போற்றுவோம். ”	இணைப்பு – 5.3.1 (பக்கம் - 62)	15.அருணகிரிநாதர் (பக்கம் - 83)	01

5.0	5.4	<ul style="list-style-type: none"> • ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலரது வாழ்க்கைப் பின்னணியை அறிவர். • நாவலர் அவர்கள் ஆற்றிய சமய, சமூக, கல்விப் பணிகளை அறிந்து போற்றுவர். • நாவலர் அவர்கள் எழுதி வெளியிட்ட நூல்களைத் தேடி அறிவதில் ஈடுபடுவர். • நாவலர் வழியில் தம்மாலான சமய, சமூக, கல்விப் பணிகள் ஆற்ற முன்வருவர். 	“ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரது வாழ்க்கையும், அவரது சமய, சமூக கல்விப் பணிகளையும் அறிந்து போற்றுவோம்.”	இணைப்பு – 5.4.1 (பக்கம் - 65)	16 – ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் (பக்கம் - 86)	01
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> • சைவசித்தாந்தம் கூறும் மும்மலங்களைக் கூறுவர். • ஆணவத்திற்கு வழங்கப்படும் மறுபெயர்களையும் அவற்றிற்கான விளக்கங்களையும் எழுதிக் காட்டுவர். • ஆகந்துக மலங்களை அறிந்து கூறுவர். 	மும்மலங்கள் பற்றி அறிவோம்	இணைப்பு – 6.1.1 (பக்கம் - 67)	17–மும்மலங்கள் (பக்கம் - 93)	02
6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> • இருவினையொப்பு என்பதன் பொருளைக் கூறுவர். • மலபரிபாகம் என்பதன் பொருளை விளக்கிக் கூறுவர். • ஆண்மாதான் செய்யும் செயலை சிவன் செய்யும் செயலாகக் கருதிச் செயற்படுவர். 	“திருவருட்பயன் பாடல்களினுடாக அருளஞ்சுவாகிய குருவிடம் உண்மைப்பொருளை அறிந்து கொள்ளுவோம்.”	இணைப்பு – 6.2.1 (பக்கம் - 69)	18. திருவருட்பயன் (பக்கம் - 98)	02
மொத்த எண்ணிக்கை						18